



Construcción personalizada

La edificación se asienta en la cota 260 de la vertiente sur de la Sierra de Marina, a caballo entre las comarcas del Barcelonés y del Maresme, mirador privilegiado sobre el mar Mediterráneo. La ocupación de la única parte plana de la parcela para no provocar un gran movimiento de tierras fue uno de los principales condicionantes de su diseño, optándose por una geometría sencilla que respetara las preexistencias topográficas. Dos edificios, dos simples cajas, definidas por sus autores como dos espacios habitables, de planta rectangular que albergan en un volumen de dos alturas espacio para vivir y espacio para trabajar de manera flexible. Sumado al condicionante topográfico, la orientación óptima sur-sureste, coincidente con las buenas vistas, hizo que ambos cuerpos girasen, adoptando, en planta, forma de V, uniéndose únicamente por la cubierta para crear un espacio interior común protegido de los vientos del Norte.

El símil figurativo del que parte esta arquitectura es la de dos objetos autónomos depositados, dos contenedores de espacio habitable. Espacio formado por tres planos horizontales definidos a base de perfiles metálicos estándar del tipo UPN e IPE, sustentados, los tres, en perfiles verticales continuos del tipo HEB de 5 metros de altura. El primer forjado, la plataforma hueca que lo separa del suelo natural, delimita su extensión en planta y es donde se apoyan los únicos elementos fijos interiores no estructurales.

El forjado intermedio y la cubierta son los que definen el volumen cerrado a base de elementos prefabricados de gran formato. Es donde mejor se intuye la idea de entramado-piel, horizontal o vertical. Entramados metálicos en las tres direcciones de dimensiones 14.0x4.2x5.0 metros, de los que cuelgan ó apoyan los cerramientos verticales: fachadas u horizontales: forjados. Una estructura articulada montada en seco con uniones atornilladas, rígida en su forma que permite una total flexibilidad compositiva a sus fachadas y una libre compartimentación interior según su usuario. Fachadas que se hacen opacas en su orientación Norte-Noreste creando un interior recogido, limitando sus oberturas simplemente para acceder, iluminar o ventilar; mediante paneles sándwich que son doblados interiormente por plafones de madera, también prefabricados, creando una doble piel que oculta la estructura que los sustenta. A medida que se avanza en dirección Sur-Sureste el cerramiento se hace transparente, el plano horizontal intermedio deja el entramado visto mostrando su doble altura al mundo exterior. La estructura sobresale de la doble piel y acaba definiendo en forma de línea el espacio exterior delantero como porche que se sustenta en voladizo sobre la pendiente brusca del solar. De esta manera el programa de vivienda queda como un apunte dejando libertad espacial al usuario: la idea "háztelo tu mismo".



2

© S. Rotger Martí

España - 2002
Tiana, Barcelona
Vivienda con estudio

Promotores

D. et X. Soldevila, L. Torralbo,
 L. Valbuena

Proyecto y Dirección de Obra

David Soldevila, arquitecto

Cálculo de la estructura

Roberto Aparicio

Arquitecto técnico

Josep M^a Pedra

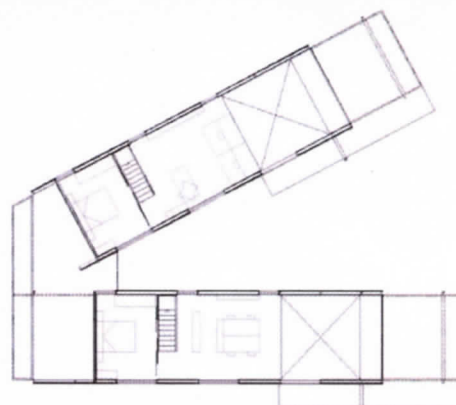
Empresa estructura metálica

Jansa Metal

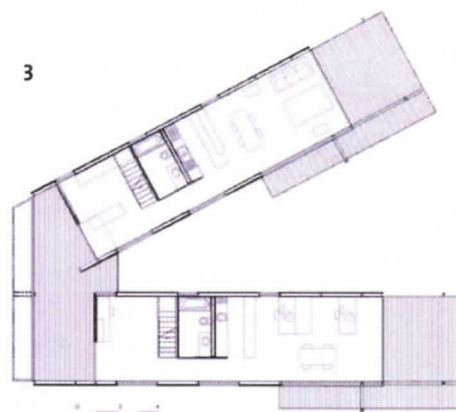
1 - Extremo de una de las dos alas sobre el Mediterráneo.

2 - Estancia abierta a doble altura con la vigería vista y el revestimiento de madera.

3 - Planos de ambos niveles de la vivienda.



3





4

En planta baja se fija una pared técnica, que concentra las instalaciones básicas para cocina y baño, y una escalera, que da acceso a la planta piso. En ésta, prácticamente a modo de altillo, se ubica la zona de dormitorios que mediante paneles móviles se puede integrar en el resto del espacio. Así pues, el mobiliario se concibe como módulos que se pueden componer para formar divisorias y acomodar así variados usos residenciales o de trabajo.

Las propiedades ambientales del edificio son igualmente flexibles y están directamente ligadas a la interacción de la construcción y el medio exterior, siendo adaptables rápidamente a las necesidades interiores. La casa carece de inercia térmica lo que permite adecuarla climáticamente de manera inmediata mediante el uso de recursos naturales. En verano se facilita la ventilación cruzada entre fachadas soleadas y en sombra, a la vez que se aprovechan las brisas marinas existentes. En invierno toda la casa se comporta como un gran colector solar, acumulando radiación solar gracias a sus grandes ventanales orientados a sur.

Por encima de todo está el respeto por su entorno geográfico. Se podrían describir como un par de cajas de acero, pero el uso honesto de los materiales permite que se integren en la naturaleza y que su geometría no entre en conflicto con el entorno. Residencia "prefabricada", estructura montada en seco, diseñada como un kit para ser ensamblado por sus propietarios.

Un producto interactivo que anima al usuario a participar directamente en el proceso de su construcción. Un sistema de piezas que permite ser customizado para adaptarlo a las necesidades concretas. Filosofía de combinar vivir y trabajar, interior y exterior, diseño de vanguardia y cultura popular.

Emma Leach y David García

4 - El ala del estudio enfrente del ala de vivienda.

5 - La casa aferrada a la colina con el mar a lo lejos.

6 - Extremo de una de las dos alas de vivienda abalconada sobre el paisaje.

7 - Vista de arriba abajo de la estancia a través de los perfiles.

8 - Dos alas enfrentadas.

9 - Sección y alzado del ala de vivienda.



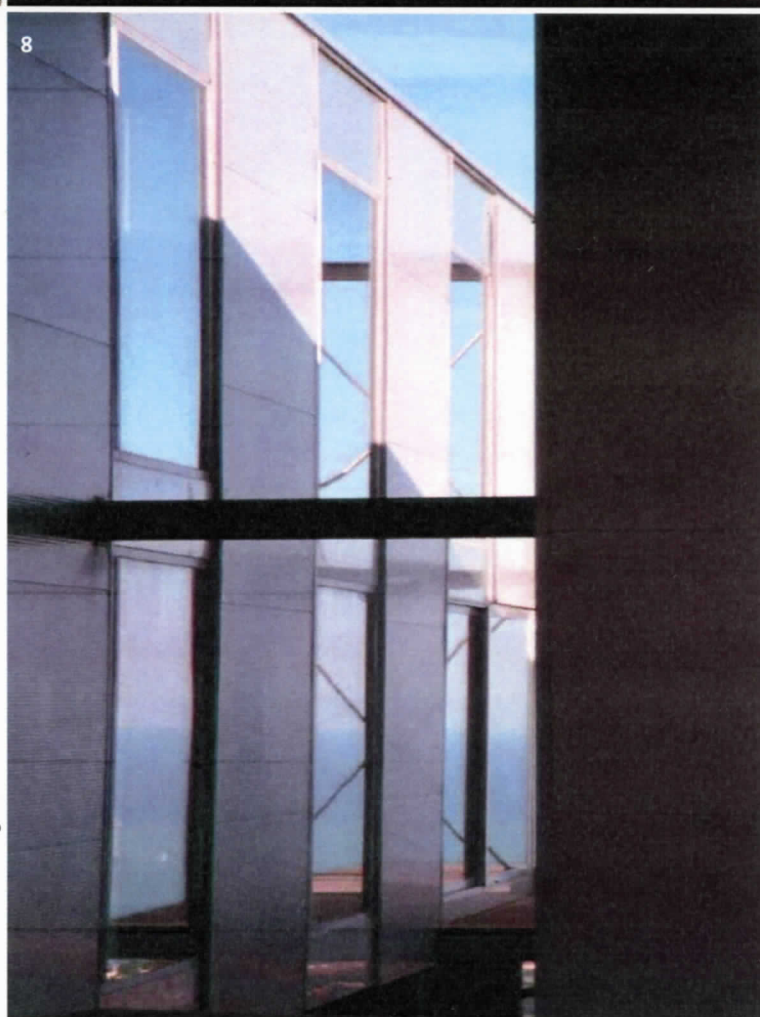
5



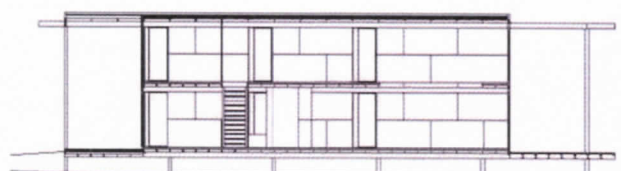
6



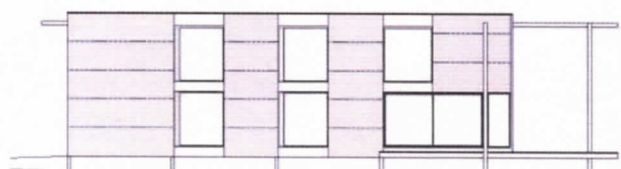
7



8



9



© S. Rotger Martí / D. Soldevilla # 5/6/8